

## L'univers est en expansion, la preuve par six

Javier Fernandez, Arlette Vermeiren, Jean-François Diord assurent à la Fondation la « direction » artistique. Ils ne se partagent pas le domaine de l'art textile, ils ne défendent pas d'improbables frontières entre le Textile, la Tapissierie et la Structure. Ils se contentent, chacun à leur manière, d'en explorer les chemins souvent incertains, repoussant à chaque pas les limites du monde connu, univers en perpétuelle expansion grâce à eux et quelques autres.

C'est ainsi qu'il faut entendre le mot de « direction », comme l'*orientation*, éphémère et solide boussole dans un domaine mouvant.

Les trois directeurs artistiques s'exposent aujourd'hui : ils se mettent en danger. Parce qu'ils nous disent, par leur seule présence, où ils sont et ce qu'ils voient de là où ils sont, mais pire encore, parce qu'ils invitent chacun(e) un(e) artiste à ouvrir de nouvelles pistes dans l'univers en expansion des arts textiles. Janine Cohen, Anne Orban et Mario Ferretti n'explicitent pas les démarches de Javier Fernandez, Arlette Vermeiren et Jean-François Diord, ils les éclairent d'une complexité nouvelle, à leur tour sur le chemin particulier qu'ils ouvrent.

La Fondation a su, depuis longtemps, encourager la différence, et affirmer que peuvent co-exister, en bonne intelligence, non seulement des techniques, mais aussi des approches singulières et des compréhensions multiples. Son rôle n'est pas de fournir des modèles qui nous rassureraient, mais de nous donner des libertés nouvelles. Elle le remplit pleinement avec l'exposition « T T S ».